**Приобщение к национальной культуре**

 **и народным традициям народа.**

Приобщение к национальной культуре и народным традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Именно в этот период необходимо создавать условия для раскрытия всех задатков и способностей ребенка, его творческих возможностей. И начинать приобщать детей к ценностям народной культуры необходимо с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство-это время, когда возможно искреннее погружение в истоки национальной культуры. Успех в приобщении дошкольников к национальной культуре зависит от выбора форм и методов обучения и воспитания. Музей – это своеобразный способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые разные стороны нашей действительности. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному наследию, способствует воспитанию толерантности, познавательному и эмоциональному развитию.

 Создание «мини-музеев» в детском саду на сегодняшний день очень актуально. Конечно в условиях д/с невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому мы назвали их «мини-музеями». Это название отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

 Организация «мини-музеев» очень важна для расширения кругозора детей, открытия новых возможностей для самостоятельной, исследовательской деятельности.

Цель создания «мини-музея» - это обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями. Только народная культура сможет передать подрастающему поколению самобытность своего народа.

 Музей – это способ сохранения культурных ценностей, передачи памяти о прошлом и полезной информации из поколения в поколение.

 Причиной создания «мини-музея» в д/с, стало то, что народные игрушки как-то незаметно исчезли из жизни наших детей, в основном ребята играют с персонажами иностранных кукол и мультфильмов. Приобщение детей к народным игрушкам проходит путем показа образцов народных промыслов России в самом «мини-музее» , а продолжением работы уже в группе служат и рассматривание тематических альбомов, открыток. Дети не только смотрят на игрушки, но имеют возможность обыграть их. Игровые действия с экспонатами помогают приобрести детям и свой собственный опыт.

 Игра является спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций. Яркое впечатление дети получают от матрешек, которые разной расцветки и разного размера. И здесь игра сопровождается народным фольклором. В нашем «мини-музее» также организована выставка декоративно-прикладного творчества.

 Чтобы посмотреть, потрогать и обыграть разные жизненные ситуации, подбираем сюжеты игр. Н-р: есть колыбелька для малыша. Ведь с первых дней жизни ребенок оказывается во власти слова и музыки, маминой колыбельной песни. Обыгрывая сюжет с колыбелью, дети исполняют колыбельные песни.

 В нашей работе используем экскурсии в Краеведческий Музей, это позволяет разнообразить и сделать интересным и более эффективным образовательный процесс. Такая экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями.

 Создание «мини-музея» национальной культуры в образовательном пространстве нашей группы обогатило развивающую среду для работы с детьми в данном направлении. Выполняя свою познавательную функцию, «мини-музей» открывает для детей возможность узнать культуру, историю родной страны и родного края. Для эффективного приобщения детей к истокам национальной культуры необходимо использовать следующие направления:

-окружать ребенка предметами национального характера;

-использовать фольклор во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки) и т.д.

Знакомя детей с этим, происходит приобщение к общечеловеческим нравственным ценностям.

Через родную песню, сказку, овладение языком своего народа, его обычаями, ребенок получит первые представления о культуре народа. Расширяются представления о культурном наследии; воспитывается интерес и любовь к национальной культуре, народному творчеству; обогащается словарный запас.

 Т.О. музей, способствует решению образовательных задач, в частности задач речевого, художественно-эстетического, и познавательного развития детей. Работа в музее очень увлекает детей, она естественно стимулирует их творческую мысль; укрепляет и развивает познавательные интересы.